

Cie la Cour Singulière

Cie La Cour Singulière

Contact :

Olivier Lehmann et Hélène Rosset

Lodève (34) France

Port : +33 (0)6 18 24 84 66

Courriel : cielacoursinguliere@gmail.com

**Tire-toi de mon herbe
Bambi !**

SIRET: 35007985100050 - APE: 9001Z - Licence : 2-1072772

Membre du collectif de Marionnettistes AREMA LR

Soutenu par



Crédit photos : Delphine Joseph et Louise Lehmann

Spectacle de théâtre d'objets et marionnettes sur table

création 2016

durée : 30' / Length : 30minutes

Tout public, à partir de 7 ans / Audience : from 7yrs old

Petite Fable loufoque et métaphorique

autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance. A travers le théâtre d'objet et la marionnette sur table, on assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans paroles allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir.

A zany little metaphorical fable about the spirit of ownership, the fear of others, but also an ode to nature, its grace and power. Through the theatre of objects and table puppets, one witnesses the struggle between ownership and savage instinct. This small theatre without words playfully allies visual poetry and black humor !

Propos / about the show

Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable ...Un bras de fer entre eux et Dame nature s'engage.

A couple is seduced by the idea of living in the country and decides to buy a house in the middle of a forest. But their greed to master and control the nature around them soon make them become unreasonable. A severe fight between them and nature begins...



Calendrier :

http://helenerosset.com/wp/?page_id=173

2019 en cours / *in progress*

Novembre 2018 - Festival Marionnettissimo, Toulouse (31)

Novembre 2018 - Médiathèque Pierresvives, Montpellier (34)

Octobre 2018 - Festival Art'Pantin , Vergèze (34)

Août 2018 - Festival Les nuits Del Catet (34)

Juillet 2018 - Festival de Mourèze (34)

Juillet 2018 - Festival Chalon dans la rue (08)

Juillet 2018 - Festival de Bernay (69)

.. . . .

Conditions financières

900 euros la représentation

1500 euros les deux représentations

hébergement + repas et transport 2 personnes

Transport : 0,50 euros / km au départ de Montpellier

(autres demandes ou propositions : nous contacter)

Prices: 900 euros for one show

1500 euros for two shows

(plus accomodation, meals and transport)

Fiche technique

Jauge : 80 personnes / *Gauge : 80 people*

Durée : 30' / *Length : 30minutes*

Espace de jeu : Profondeur 3m, Largeur 4m

Temps de Montage : 45 minutes / Démontage : 30 minutes

Besoins technique :

Raccordement électrique prise 16 Amp

Espace protégé du bruit

Son et éclairage nous contacter

Stage area : 4 meters depth and width

Assembly :45 minutes

Disassembly : 30 minutes

others : silence

Please contact us for more information technical .



Distribution

Direction et interprétation:

Olivier Lehmann

Hélène Rosset

Regard extérieur :

Professional feedback:

Jacopo Favarelli Cie Anonima

Teatro

Accueil en résidence :

Théâtre de Cuisine à Marseille

Com Com du Lodèvois Larzac

Nos sources d'inspirations:

la déclaration du chef indien
Seattle en 1854 au président des
États Unis

La puissance de l'univers poétique
du réalisateur Hayao Miyazaki.

Et l'envie de régler nos comptes
avec le Bambi de Walt Disney :-)

*Inspired by
Indian Chief Seattle 's
declaration to the President of
the United states in 1854*

*he powerful poetic world of movie
dIrector Hayao Miyazaki*

*Our need to come to terms with
Disney's Bambi!*

La Compagnie La Cour Singulière

C'est une histoire qui a commencé par la sculpture et par l'installation d'un univers poétique proche de l'art singulier (site helenerosset.com). Puis, il y a eu l'envie de donner vie à ce petit monde de le faire parler, de le faire danser. La compagnie est née avec la création d'un premier spectacle, **L'Enfermée** suivi d'un deuxième **Les Empreintes**, qui abordent avec poésie et légèreté le thème de la fin de la vie. Ils ont été présentés dans plusieurs festivals (Charleville Mézières, Mima, Art Pantin, Chalon dans la rue, Aurillac, ...).



Tire toi de mon herbe, Bambi le dernier spectacle, où la marionnette sur table côtoie le théâtre d'objet, aborde avec humour et sans paroles la bataille entre l'instinct de propriété et la nature sauvage.

Nous travaillons actuellement sur deux autres spectacles de marionnettes tout public:

Josette et Mustapha où se côtoie danse contemporaine et marionnette.

Contes pour apprivoiser la grande faucheuse où se mêlent contes, marionnettes et accordéon.

Passionnés par les rencontres et convaincus que la création est un espace de liberté et d'épanouissement indispensable, nous animons toute l'année avec la Cour singulière des ateliers de création (sculpture, marionnettes, contes, ...) auprès de publics très variés (festivals, Collèges et Lycées, maisons de retraite, hôpital psychiatrique,.....).

Olivier Lehmann : Mise en scène et interprète

Après différentes expériences professionnelles dans l'organisation de festivals, la gestion de cinémas indépendants, de réalisations et performances cinématographiques, il rencontre à travers plusieurs formations et pratiques, la marionnette et le théâtre d'objets, le mime, la danse, le théâtre, conte, musique,. Il participe aussi à différents spectacles de danse ainsi qu'à des performances chorégraphique dans la rue avec la Cie {5 :)*(: 5}, **Mathilde Monnier, etc**

Hélène Rosset : Mise en scène et interprète

Un parcours éclectique qui l'a mené de la criminologie à la marionnette en passant par la réalisation audiovisuelle et la sculpture. "Je travaille le métal, le bois, la terre... pour parler de ce qui me touche dans l'humain et faire ressortir la poésie tapie dans le quotidien". Exposition depuis 18 ans dans différents marchés d'art, galeries et festivals (Biennale Hors les normes de Lyon, Bannes, ...) liés à l'art singulier. Hélène continue à se former (Théâtre à mains nues, Théâtre de cuisine) Travail du conte (Kamel Guenoun) et du clown (Bataclown).

Depuis janvier 2016, elle fait partie du groupe de chant polyphonique **Ionantha** (chants et contes).

Jacopo Favarelli Cie Anonima Teatro: regard extérieur

Comédien marionnettiste, formé au théâtre et au mouvement dans l'espace à l'école Jacques Lecop à Paris en 1999.

La Company La Cour Singulière

La Cour Singulière's story started with sculpture and the creation of a poetic world close to Outsider Art with the desire to add movement to this little world, to make the characters talk and dance. The Company's first show « L'Enfermée », was followed by « Les empreintes », both presented in various festivals (Charleville Mézières- Mima, ArtPantin, Chalon dans la rue, Aurillac, Belgique, ...). These two shows talk about the end of one's life with poetry and lightness. « Tire-toi de mon herbe, Bambi! », our last show, is a silent show where puppets mix with object theater and it shows the conflict between our fears and wild nature. We are currently working on two other puppets shows: « Josette et Mustapha », puppets and contemporary dance « Contes pour apprivoiser La Grande Faucheuse », storytelling and accordeon.

We are passionate about meeting people and we believe creation offers a space for freedom and accomplishment. The Company works all year round and proposes creative workshops (sculpture, puppets, storytelling) among different audiences (festivals, secondary schools, retirement home, psychiatric hospitals...)

Olivier Lehmann : Directeur et comedian puppeteer

After different professional experiences : organising festivals, independent cinema, movie performances Olivier discovered the art of Puppet and Object Theater, mime, dance and theater. With Company La Cour Singulière he create and perform different shows

In parallel, he participates in various dance shows as well as choreographic street performances
Mathilde Monnier, Cie {5 :)*(: 5}

Hélène Rosset: Directeur et comedian puppeteer

An eclectic path from criminology studies to puppets, audiovisual realisations (social documentaries) and sculpture.

« I work with metal, wood and earth... to express what touches me in human nature and the poetry hidden in everyday life.

She has been showing her work in art galleries and festivals linked with Outsider Art.

In parallel to her work of sculptor, she produces and performs puppet shows with La Cour Singulière Company. Hélène continues to participate in regular training (Théâtre à mains nues, Théâtre de Cuisine...) in storytelling with Kamel Guenoun and Clown with Bataclown.

Convinced that creation gives you wings, she organises workshops in sculpture, puppets and storytelling. Since January 2016, she is part of the polyphonic group Ionantha (traditional songs and storytelling)

Website helenerosset.com

Jacopo Favarelli Cie Anonima Teatro : Professional feedback

Comedian puppeteer, formed to the theater and to the movement in the space at the school Jacques Lecoq in Paris in 1999.